



**I T A E**

**INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO  
DE ARTES DEL ECUADOR**

**DEPARTAMENTO DE VÍNCULO CON LA COMUNIDAD**

**TALLERES DE COOPERACIÓN  
INTERINSTITUCIONAL**

**ITAE 2016**

## **DESCRIPCIÓN:**

Las actividades de Cooperación Interinstitucional son el medio para desarrollar productos artísticos a través de los esfuerzos entre instituciones sin fines de lucro y el ITAE. El propósito de combinar esfuerzos en un proyecto común es brindar un espacio en donde los estudiantes y docentes del ITAE replanteen las propuestas del arte a favor de necesidades específicas de los beneficiarios.

## **OBJETIVOS**

- Atender los requerimientos de un público específico y proponer herramientas creativas a través del arte.
- Mantener contacto con el público por medio de propuestas que puedan ser útiles para su desarrollo profesional y artístico.
- Ampliar los conocimientos adquiridos de los participantes, ya sea dentro o fuera del instituto.
- Establecer nuevas relaciones y lazos profesionales con los docentes invitados para futuros proyectos.

## **JUSTIFICACIÓN:**

Año a año el ITAE busca mantener y expandir las relaciones con instituciones interesadas en el desarrollo integral de sus usuarios.

Además, tanto en Fasinarm como en el Centro Gerontológico Municipal cuentan con espacios adecuados para la correcta realización de los talleres.

## **CRONOGRAMA:**

- Centro Gerontológico Municipal “Dr. Arsenio De La Torre Marcillo”
  - Taller de Guitarra (Del 19 de Septiembre al 25 de Noviembre)
  - Taller de Expresión Teatral (Del 19 de Septiembre al 25 de Noviembre)
- FASINARM
  - Taller de Expresión Creativa (Del 15 de Agosto al 2 de Diciembre)

## **RECURSOS:**

- **Recursos Humanos:**
  - Docentes:
    - Mario Suárez
    - Vanessa Guamán
    - Kerlly Chóez,
  - Pasantes:
    - Andrés Tufiño
    - Raúl Ugalde
    - Johnny Alcívar
    - María Robalino
    - Carla Banchón
- **Recursos Logísticos:**
  - Movilización.
- **Recursos Técnicos:**
  - Equipos de la Carrera de Sonido.
- **Recursos Financieros:**

- Pago para docentes invitados.

### **PARTICIPANTES Y TAREAS:**

- Departamento de Vínculo con la Comunidad: Gestión, logística y supervisión.
- Administración Financiera: Pago de honorarios para los docentes.

### **BENEFICIARIOS:**

- Usuarios de las entidades beneficiarias.
- Docentes y personal de las instituciones colaboradoras.

### **RESULTADOS:**

- Los talleres iniciaron en los tiempos programados sin inconvenientes.
- En el taller de Expresión Creativa en Fasinarm por Kerlly Chóez se contó con la colaboración de dos pasantes de la carrera de Producción de Sonido y Música, Johnny Alcívar y María Robalino en los primeros meses y de Carla Banchón en el resto del tiempo.
- El cierre de dicho taller se realizó el mismo día de la ceremonia de cierre de actividades de Fasinarm.
- El taller de guitarra en el centro gerontológico se dividió en dos grupos por cada día de trabajo.

- El docente Mario Suárez presento a su personaje “Mucho Lote” en dos oportunidades, en el cierre de actividades de Octubre y en el cierre de las actividades de cooperación interinstitucional.
- Así mismo Andrés Tufiño interpretó temas del repertorio nacional para el disfrute de los usuarios del gerontológico.
- Raúl Ugalde también participó como animador de ambos eventos, y presentó también dos intervenciones humorísticas.
- El interés por parte de las directoras de ambas instituciones en continuar trabajando el año que viene se reiteró en muchas ocasiones.

### **VALORACIÓN:**

Este tipo de actividades demuestra la importancia del arte como herramienta pedagógica y terapéutica, evidenciando la necesidad de su presencia en este tipo de instituciones.

Con esto también se puede confirmar una vez más, que siempre y cuando haya interés, pre disposición y espacios adecuados por parte de una institución, el ITAE cumplirá con las expectativas propuestas.

## Centro Gerontológico: Taller de Guitarra



## Centro Gerontológico: Taller de Creación Teatral



## Centro Gerontológico: Presentaciones



## FASINARM: Taller de Expresión Creativa

